

Actividades de Continuidad Pedagógica

EESA N° 1

Materia: Nuevas Tecnologías NTICX

Curso: 4° año

Profesora: Lic. Claudia Plukas

Actividad N° 6

Introducción: La gente que habita las grandes ciudades del mundo vive lo que se ha dado en llamar "una dictadura visual" que se manifiesta en los paisajes virtuales de shoppings y ascensores, en noticias en los celulares, en imágenes digitales, etc.

El desarrollo tecnológico impactó sobre la producción y reproducción de las imágenes. La fotografía penetró en todos los rincones de la cultura y se diversificó su uso. En la sociedad de la imagen aparece la imagen digital creada para ser reproducida en forma ilimitada y esto produjo transformaciones en la forma de pensar y de vivir. La imagen pasa a ser portadora de información.

1- **¿Cómo construirías la definición de Sociedad de la imagen? ¿A qué se refiere cuando dice "dictadura visual"?**

La imagen se caracteriza por ser polisémica, es decir, por transmitir una variedad de mensajes, que constituyen mensajes diversos, que pueden llegar a interpretarse de maneras distintas. Para analizar lo que una imagen tiene para decirnos podemos aprender a "leerlas" desde dos dimensiones; la connotación y la denotación.

La perspectiva denotativa es una lectura literal y objetiva de la imagen. Es informativa, concreta y dice lo que aparece en la misma. Mientras que la lectura connotativa está relacionada con la expresividad, lo emotivo, depende de las interpretaciones del receptor, de sus sensaciones, sentimientos, valores e ideologías. Es una interpretación más libre.

2- **Realizar una lectura denotativa y connotativa de alguna imagen que quieras usar para hacer este trabajo. Cuando me envíes el trabajo a**

plukis@hotmail.com no te olvides de adjuntar o sacarle una foto a esa imagen que usaste.

Saludos.