

EESA N°1

SEGUNDO AÑO DE AGRARIA

TRABAJO INTEGRADOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

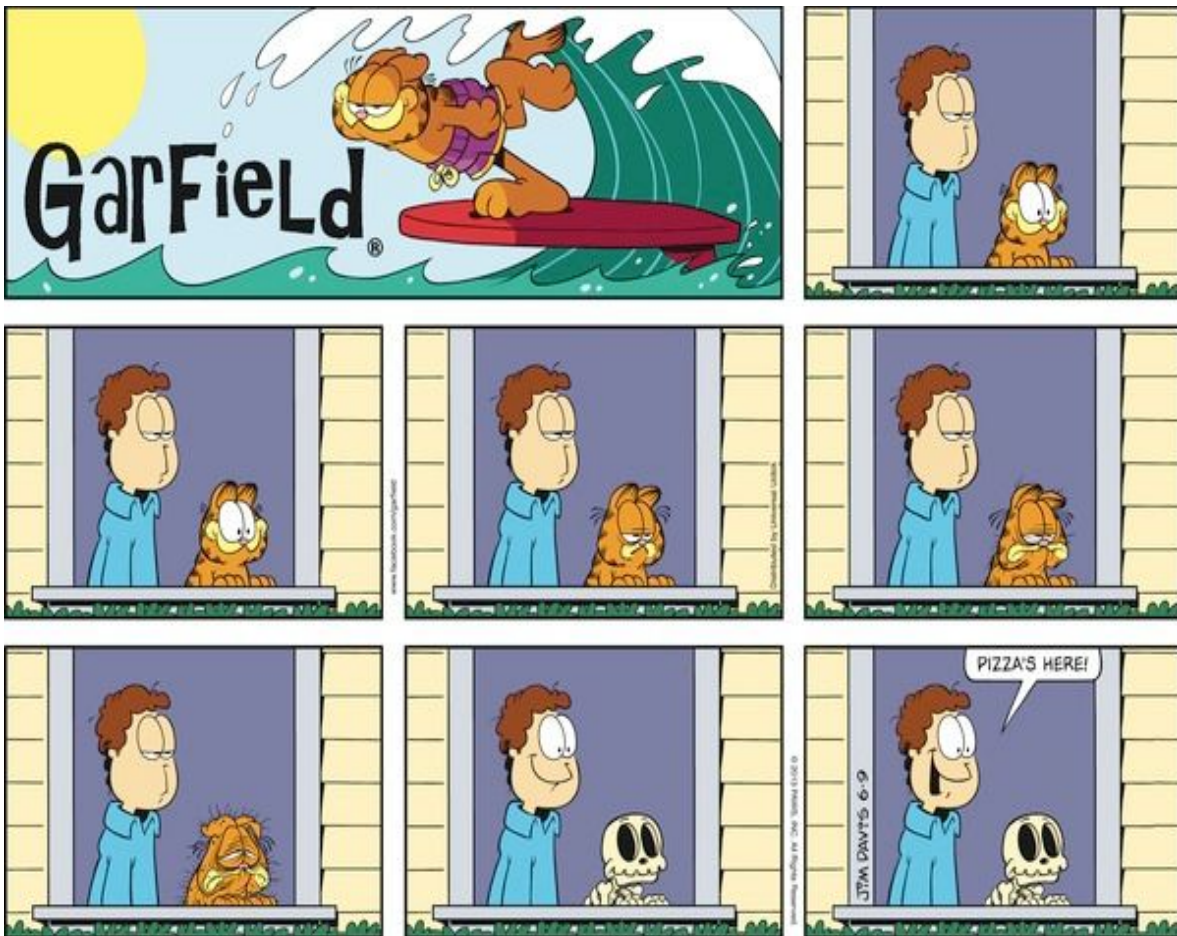
PROFESORA HAYDEÉ CASTRO

ACTIVIDAD N°1

EN UNA HOJA N°6 CREAR UN CUENTO CORTO EN FORMA DE HISTORIETA QUE REPRESENTA COMO MÍNIMO 3 SENTIMIENTOS (ENOJO, RISA, SOLEDAD, TRISTEZA, LLANTO, ETC).

DEBE TENER COMO MÍNIMO 6 CUADROS O MÁS

TE DEJO UN EJEMPLO DE 8 CUADROS



ACTIVIDAD N°2

¿CÓMO OBTENER COLORANTES NATURALES PARA PINTAR DE ORIGEN BIOLÓGICO?



En primer lugar, hay que tener en cuenta que este tipo de colorantes no se pueden conservar mucho tiempo. Esto se debe a que se oxidan y cambian su tonalidad si no se emplean de forma inmediata. Además se degradan rápidamente y puede llegar a formarse moho, aunque es posible añadir algún aditivo para conservarlos.

Por esta razón únicamente **se han de obtener cuando vayamos a usarlos**, utilizando alguno de estos métodos:

1. Licuar la verdura o fruta para extraer el jugo y hervirlo para que se evapore el exceso de agua.
2. Cortar en trozos la fruta o verdura y dejar en remojo dentro de un tarro de vidrio con agua, alcohol o aceite. Cuando hayan transcurrido varios días, habrá soltado el color de base agua, tintura (alcohol) o aceite.

Independientemente del método utilizado, lograremos aportarle consistencia al colorante obtenido si agregamos un poco de harina de maíz. También se puede mezclar con cola blanca para proporcionarle un brillo satinado.

Por otra parte, en el caso de las especias únicamente será necesario molerlas hasta que quede un polvo muy fino y mezclar con un poco de agua.

¿QUÉ COLORES DE ORIGEN BIOLÓGICO SE PUEDEN OBTENER?

Con verduras, frutas y especias se pueden obtener los siguientes colorantes:

- **Verde** a partir de acelgas, espinacas, pimiento verde, col rizada, perejil o menta.
- **Morado** con la remolacha, col lombarda y moras negras. Para lograr un tinte **fucsia** añade unas gotas de limón al jugo obtenido. Con una pizca de bicarbonato de sodio obtendrás un **azul profundo**.
- **Rojo** con cerezas, frambuesas, fresas, pimiento rojo, tomate y pimentón.
- **Azul profundo** con arándanos.
- **Amarillo** a partir de especias como el azafrán, la cúrcuma, mostaza o el curry.
- **Naranja** a partir de zanahorias y cáscara de naranja.
- **Marrones y tonos oscuros** con té negro, café y cacao

Por último quisiera resaltar que tal vez los colores obtenidos no tenga la fuerza o variedad de tonalidades de los tintes industriales, pero a cambio contaremos con la satisfacción de haber obtenido un **colorante natural y respetuoso con el medio ambiente**.

¿Has utilizado alguna vez **colorantes naturales para pintar**? Si no es así te animo a que lo intentes ya que de esta forma podrás dar color a tus pinturas ecológicas y teñir de forma natural textiles, madera, etc.

¿Cómo obtener colorantes naturales para pintar a partir de minerales?

- Amarillo con cadmio y zinc.
- Rojo con óxido **de** hierro.
- Naranja con sulfoseleniuro **de** cadmio y bario.
- Negro con carbón.
- Azul con ferrocianuro férrico o manganeso.
- Verde con cobre y con óxido **de** cobalto y zinc.
- Blanco con zinc o titanio.

Y otros

Para obtener color con frutas y verduras

Para obtener el color de la fruta o verdura, plantas o pétalos, comenzar por cortarlo en trozos pequeños y aplastarlos bien en un mortero o procesador de alimentos. Obtendremos un jugo de color que ya se puede utilizar, por ejemplo agregando agua a modo de una acuarela.

¿Cómo HACER PINTURA CON ZANAHORIA?

- Una taza pequeña con zanahoria picada.

1. Pon el agua a hervir. Añade dos cucharas de agua hervida a la taza donde tienes la **zanahoria** triturada.
2. Presiona con una cuchara hasta conseguir el jugo.
3. Toma una cucharilla del jugo de **zanahoria** que has obtenido y mézclalo con 6 cucharillas de azúcar glas.

TINTA Y PINTURA DE ZANAHORIA

Para extraer el jugo la zanahoria puede ser rayada y machacada con un poco de agua caliente, yo simplifiqué este paso y la pasé por la juguera, agregamos una cucharita de sal y una de vinagre. El color naranja es muy intenso, primero pintamos con ese concentrado sobre papel absorbente.

COMO HACER TINTAS Y PINTURAS CON VEGETALES

Tinta y pintura de Remolacha, Zanahoria y Café

TINTA DE REMOLACHA

- Cocinamos la remolacha hasta que esté bien tierna
- Retiramos del fuego y machacamos con pisa papas o tenedor intentando extraer la mayor cantidad de pigmento posible



- colamos y exprimimos la pulpa

- Añadimos una cucharita de sal y una de vinagre en caso de que quiera ser guardado, si lo preparamos para usar en el día no necesitamos agregar éstos dos ingredientes.

Con éste fácil proceso obtenemos la tinta.



La tinta de remolacha es de color rojo-ladrillo brillante, se parece mucho a una acuarela pero de color mas intenso y por ser aguada funciona muy bien con papel para pintar con acuarelas por ser mas absorbente..pero cualquier papel puede ser usado, después de seco oscureció bastante.

PINTURA DE REMOLACHA

Para transformar la tinta en pintura necesitamos darle textura o cuerpo, hay varias opciones para lograr esto, hoy probé usando harina y me gustó mucho el resultado.

Así que a la tinta que ya contiene sal y vinagre le agregamos harina hasta obtener una textura que nos permita pintar con pincel.



TINTA Y PINTURA DE CAFÉ

Para hacer ésta tinta simplemente preparé café como siempre hago pero mucho mas fuerte, éste café por ejemplo, puede ser usado para darle un toque vintage (VIEJO) al papel.

Para hacer la pintura seguimos los mismo pasos que con la de remolacha, el café fuerte le agregamos una cucharita de sal y una de vinagre y por último la harina.



Resulta en un color ocre-marrón y huele muy bien.

TINTA Y PINTURA DE ZANAHORIA

Para extraer el jugo la zanahoria puede ser rayada y machacada con un poco de agua caliente, yo simplifiqué este paso y la pasé por la juguera, agregamos una cucharita de sal y una de vinagre.

El color naranja es muy intenso, primero pintamos con ese concentrado sobre papel absorbente.



Después agregamos harina para lograr la pintura

ACTIVIDAD N°3

PARA CONTINUAR PRÁCTICANDO CON LAS ECO-PINTURAS

DIBUJAMOS Y PINTAMOS CON ECO-PINTURAS.

EN ESTA ACTIVIDAD PRÁCTICAREMOS CON ALGUNOS PIGMENTOS QUE VIMOS EN EL TRABAJO PRÁCTICO ANTERIOR

- DEBERAN DIBUJAR NATURALEZA MUERTA DE FRUTAS O VERDURAS
- PINTARAN CON ALGUNAS PINTURAS QUE USTEDES MISMOS PREPARARÓN PARA LA ACTIVIDAD ANTERIOR

MATERIALES QUE VAN A NECESITAR PARA ESTA ACTIVIDAD.

1. HOJAS BLANCA O LA QUE TENGAS EN CASATAMBIEN PUEDES USAR UNA REMARA BLANCA O CREMA QUE NO USES Y TEÑIRLA CONSAQUITOS DE TE O CAFÉ QUE YA USASTE Y LUEGO QUE TEÑISTE LA TELA DIBUJA Y PINTA.
2. LÁPIZ Y GOMA BLANCA.
3. PINCEL (EL TAMAÑO QUE TE SEA MÁS FÁCIL USAR)
4. PINTURA QUE FAFRICASTE DE FORMA CASARA (ECO-PINTURA)
5. PUEDES PINTAR DEL COLOR QUE VOS PREFIERAS.

TE DEJO DOS EJEMPLOS DE NATURALEZA MUERTA.



ACTIVIDAD N°4

RECICLADO DE PAPEL

MATERIALES

- HOJAS DE DIARIO O QUE NO USEN CORTADAS EN PADAZOS
- PLASTICOLA O ENGRUDO
- AGUA
- UN PLATO ONDO O UN BOL.

- UNA BOLSA DE SUPER PLÁSTICA

PROCEDIMIENTO

- COLOCAR UN A BOLSA DE SUPERMERCADO SOBRE EL PLATO O BOL
- DISPONER LOS PEDACITOS DE PAPEL CORTADO EMPAPADOS CON LA MESCLA DE PLASTICOLA Y AGUA.(SI USAS ENGRUDO NO HACE FALTA EL AGUA) SOBRE EL PLATO O BOL
- MINIMO 3 CAPAS
- DEJAR SECAR Y CUANDO ESTE SECO DESMOLDAR
- SI ES NECESARIO CORTAR EXCEDENTES PARA EMPROLIJAR.
- PINTARLA PIEZA CON LAS PINTURAS ECOLÓGICAS QUE APRENDISTE A REALIZAR EN TRABAJOS ANTERIORES
- DECORAMOS CON DIBUJOS ORIGINARIOS O HACEMOS UNA GUARDA PAMPA.
- PROTEJEMOS CON PLÁSTICOLA O BARNIZ.

EJEMPLO DE CUENCOS .EL 1° CON UNA SERPIENTE. EL 2° CON GUARDAS.



PUEDES BUSCAR EL DISEÑO QUE TE GUSTE O CREAR EL TUYO.

PASO A PASO DE LA CARTAPESTA





COMO HACER ENGRUDO

- 2 TAZAS DE AGUA
- 2 TAZAS DE HARINA
- AGUA CANTIDAD NECESARIA
- 2 CUCHARADAS DE LAVANDINA O VINAGRE BLANCO.
- UNA CASEROLA
- UNA CUCHARA DE MADERA



- DESPUÉS QUE SE ENFRIA O TIBIA SE MESCLA LA LAVANDINA O VINAGRE BLANCO PARA QUE NO SE PUDRA

- GUARDAR EN LA HELADERA DESTAPADA.
- DURA HASTA 2 SEMANAS

SE DEJA SECAR EL TRABAJO Y LUEGO SE PINTA.

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

AL WHATSAPP PROFE HAYDEE: 1133857653.