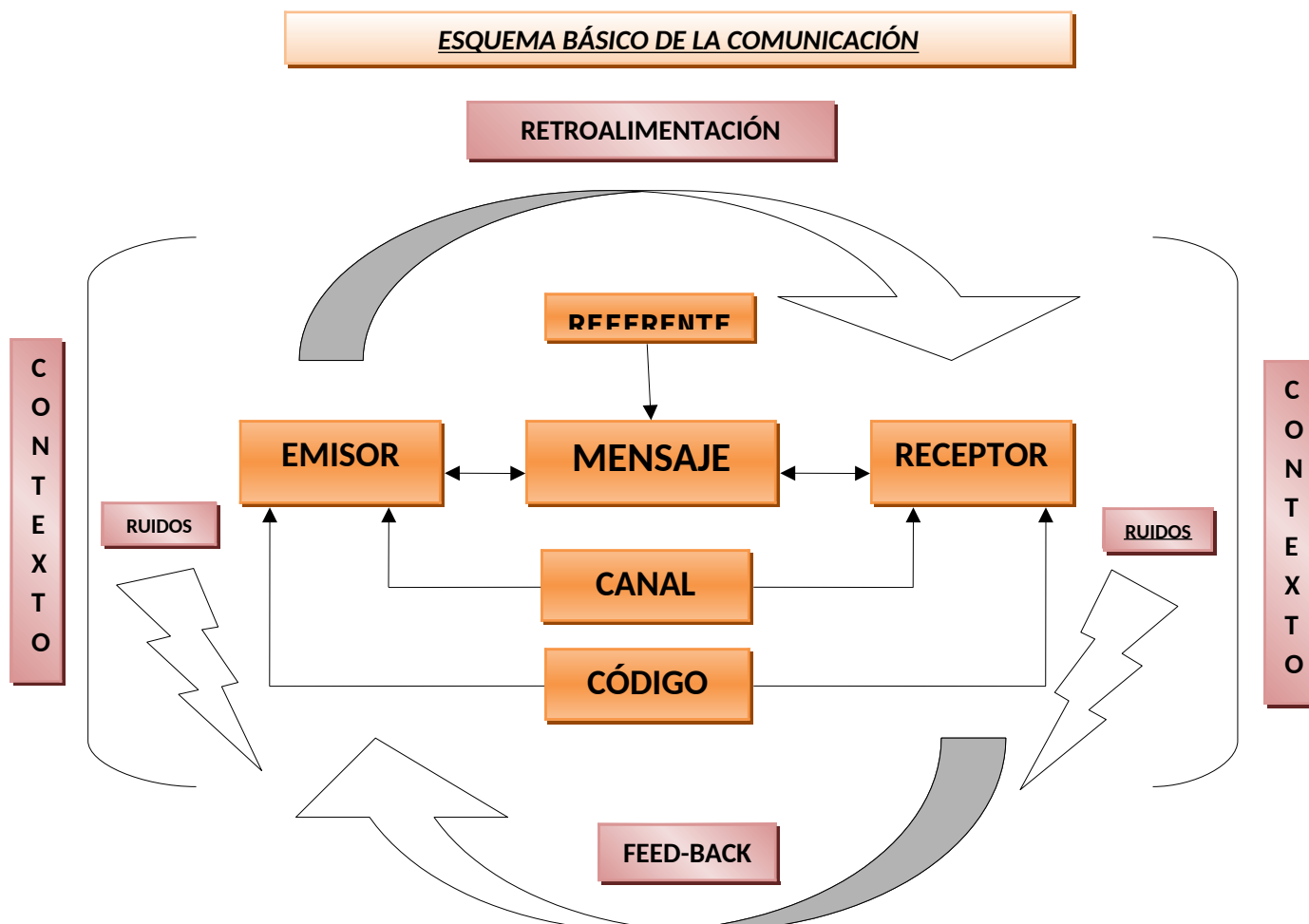


### TRABAJO PRÁCTICO N° 3 DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La comunicación humana es un proceso dinámico en el que se intercambia información entre dos o más participantes. Al producirse, se crea un circuito compuesto por determinados elementos



- ♥ **EMISOR:** persona que emite el mensaje, que lo codifica.
- ♥ **RECEPTOR:** persona que recibe el mensaje, que lo decodifica; el destinatario.

En ambos casos, puede tratarse de una persona o de varias: los emisores pueden ser muchos y los receptores también. Asimismo, los roles no son fijos, sino que se alteran; en un momento una persona es el emisor y al instante se transforma en receptor.

- ♥ **REFERENTE:** es el tema o el objeto tratado en el mensaje emitido; aquello a lo que se hace referencia.
- ♥ **MENSAJE:** es la información que efectivamente le comunica el emisor al receptor. Es lo que le dice y cómo se lo dice.
- ♥ **CÓDIGO:** es el sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Puede ser verbal o no verbal. Por ejemplo: *el idioma español, un sistema de señales luminosas, el alfabeto Braille, un gesto o un código secreto.*

- ♥ **CANAL:** es el medio utilizado para transferir el mensaje; la vía de comunicación. Por ejemplo: *medios audiovisuales* (televisor-computadora), *medios sonoros* (radio-teléfono), *medios visuales* (libro-carta-diario-revista).
- ♥ **RUIDOS:** es toda señal que distorsiona el mensaje original que el emisor quiere transmitir. Puede ser ambiental, del canal, del emisor, del mensaje o del receptor. Por ejemplo: *que haya interferencia o mala señal durante una video-llamada*.
- ♥ **FEDB-BACK (RETROALIMENTACIÓN):** es un mecanismo de control del mensaje por parte del emisor. Debido a que la comunicación es circular y tanto el emisor como el receptor están constantemente cambiando de papeles, la retroalimentación determina la efectividad de los mensajes enviados por el emisor, quien puede comprobar si el mensaje fue recibido e interpretado de forma adecuada.
- ♥ **CONTEXTO:** es el lugar y tiempo determinado donde se produce la comunicación.

ACTIVIDADES:

1. En base a las siguientes situaciones comunicativas identifica a todos sus elementos (emisor-receptor-mensaje-canal-código-referente-contexto).

**SITUACIÓN COMUNICATIVA N°1: se encuentra un astronauta en el planeta Marte, intentando comunicarse con sus habitantes.**

**Astronauta: ¿Hay alguien aquí? ¡Hola! ¡Alguien que me conteste!**

Extraterrestres: ...

**Astronauta: ¡Hola! ¿Alguno me entiende? ¿Nadie habla español? ¡Necesito un traductor! ¿Quién de ustedes es el jefe?**

Extraterrestres: ...

**SITUACIÓN COMUNICATIVA N°2: se encuentra un astronauta en su nave, manteniendo una conversación por video-llamada con un colega telefonista.**

**Astronauta: ¡aquí el capitán Beto, llamando a Tierra!**

**Telefonista: ¡Hola, capitán! ¡Qué bueno escucharlo!**

**Astronauta: no saben lo lindo que es escuchar la voz de alguien, y que además habla en mismo idioma. ¡Me dan ganas de llorar de alegría!**

2. Lean el siguiente diálogo de la comedia satírica del escritor ruso Nikolai Gogol:

-el patrón pregunta qué quiere.  
-¡Hola, hermano! ¿Cómo estás?  
-Bien, gracias a Dios.  
-Y... ¿Qué tal? ¿Cómo va la posada? ¿Todo va bien?  
-Sí, gracias a Dios, todo va bien.  
-¿Muchos pasajeros?  
-Sí, bastantes.  
-Oye, querido. Hasta ahora, no me han traído el almuerzo, de modo que haz el favor de meterle prisa. Después del almorzar tengo cosas que hacer. ¿Me entiendes?  
-El patrón dice que no le mandará más para de comer. En realidad, hoy quería ir a quejarse al alcalde.  
-¿A quejarse? ¿Para qué? Como comprenderás, querido, yo necesito comer. Si no comiera, podría adelgazar. Tengo muchas ganas de comer, te lo digo en serio.  
-Sí, señor. El patrón dice que: “no le daré de comer mientras no me haya pagado lo que me debe”. Eso fue lo que contestó.  
-Pues hazlo entrar en razón, convéncelo.  
-¿Qué quiere que le diga?  
-Hazle entender, seriamente, que necesito comer. El dinero es el dinero. Pero esto ya es otra cosa. El patrón cree que como a él, un campesino, no le importa pasarse un día sin comer, a los demás les pasa lo mismo. ¡Vaya una ocurrencia!  
-Bueno, se lo diré.

*(Fragmento de “El inspector”, de Nikolai Gogol).*

3. Respondan a las siguientes preguntas a partir de los datos que se desprenden de este fragmento:

- a. ¿Quiénes son los participantes del diálogo?
- b. ¿a qué clase social pertenece cada uno?
- c. ¿Qué relación los une?
- d. ¿en dónde se encuentran y en qué momento del día transcurre la escena?
- e. ¿Cuál es el conflicto?
- f. ¿Qué personaje no presente participa indirectamente del diálogo?
- g. ¿Qué personaje funciona como canal para que el personaje no presente pueda participar?