

Comprensión lectora

- **Lee el cuento: “Tam Lin”, Anónimo escocés, resuelve.**

1. Indica quiénes son los personajes de la historia, separándolos en principales y secundarios.
2. Los dos lugares donde se desarrollan las acciones son el castillo y el bosque, y se describen por oposición. Completen los espacios en blanco.

CASTILLO	BOSQUE
Las paredes están hechas de _____	Es un lugar _____
_____	_____
Alrededor hay _____	Crecen _____
_____	_____
Es un lugar tranquilo y _____	Allí viven los _____
Allí viven _____	_____
_____	La dueña es _____
_____	_____

3. Relean los dos primeros párrafos del cuento y expliquen por qué creen que Janet decide entrar en el bosque de “mala fama”.
4. Busquen las palabras y expresiones relacionadas con el bosque.
5. Completen las oraciones que resumen el relato del encantamiento que Tam Lin le cuenta a Janet.

Los padres de Tam Lin _____ cuando él _____.

Entonces, su abuelo lo llevó _____.

Un día, mientras Tam Lin cazaba _____, sopló _____

Y _____ quedó dormido. Cuando despertó, estaba _____

_____. La reina lo había raptado y, a partir de ese instante, Tam Lin se convirtió en _____.

6. Completen la siguiente información:

En “Tam Lin”, el ser mágico y poderoso es _____, porque es capaz de _____.

El _____ sufre un hechizo _____ que lo convierte en _____.

La heroína del cuento es _____, ya que _____.

7. Subrayen en el texto las diferentes pruebas por las que pasa Janet para salvar a Tam Lin del mundo de los elfos.

8. Inventa 5 pruebas diferentes que podría haber pasado Janet.
9. Subrayen la expresión que indica en qué momento se superan las pruebas y se rompe el hechizo.
10. Justifiquen por qué este cuento es maravilloso.
11. Imaginen, por ejemplo, que Janet no resiste abrazar a la serpiente. ¿qué hubiese sucedido en ese caso?
12. Propone otro título para este cuento.

• **Lee el cuento “Taro Urashima”, cuento japonés y resuelve:**

1. Hagan una lista de los personajes con los personajes y los objetos mágicos que aparecen en el cuento.
2. Completen las oraciones indicando en qué lugares se desarrollan las acciones del cuento.

- Taro Urashima encontró una tortuga herida en _____
-

- El encuentro con la tortuga que Taro había curado y puesto en libertad transcurre en _____

- Después de viajar en el caparazón de la tortuga, el pescador despierta en _____
-

- Taro Urashima se entera de cuánto tiempo transcurrió en realidad cuando está en _____
-

- La transformación de Taro en grulla sucede en _____

3. ¿en cuáles de esos espacios sucede lo maravilloso? Subraya con color las oraciones correspondientes.
4. El 3 (tres) es un número mágico que se repite en los cuentos maravillosos. Copien a continuación los objetos, situaciones y acciones del cuento vinculados con ese número.
5. Completen la secuencia con las acciones que faltan.
 - a. Taro encuentra a la tortuga herida, la cura y la libera.
 - b. Taro sale a pescar y se reencuentra con la tortuga
 - c. Ella lo lleva _____
 - d. _____
 - e. _____
 - f. _____
6. Relean el cuento desde el comienzo hasta donde dice “...luego se quedó dormido”. Subrayen los conectores temporales que aparecen allí.
7. Relacionen el cuento “Taro Urashima” con “Tam Lin”, menciona 2 similitudes y 2 diferencias.

Tam Lin

“Tam Lin” es un cuento maravilloso de la Escocia medieval. En los cuentos maravillosos, generalmente, un héroe ayuda y salva a una dama que se encuentra bajo el poder de algún encantamiento. En “Tam Lin”, por el contrario, la joven Janet es la heroína que supera pruebas dolorosas para rescatar a Tam Lin del mundo mágico de la Reina de los Elfos.

Una vez, hace muchísimos años, vivía en el reino de Escocia una hermosa joven. Se llamaba Janet y era hija de un conde muy querido en la comarca. Janet había heredado de su padre la bondad y el deseo de ayudar a quienes lo necesitaran. Habitualmente, salía de su enorme castillo de piedra gris y daba largos paseos por las praderas que lo rodeaban. Cerca de allí se extendía un tupido bosque sobre el que los habitantes de la zona contaban historias que llenaban de espanto.

A pesar de los terribles relatos de los lugareños, o quizá por causa de ellos, un día de sol Janet se puso un vestido nuevo, trenzó su pelo rubio y salió sola a caminar por el bosque que tenía tan mala fama.

Apenas entró, quedó maravillada por las matas de rosas que crecían por todas partes. Eran tan hermosas y perfumadas que no pudo evitar la tentación y cortó una rosa blanca para prenderla en su cabello. No bien lo hizo, apareció un joven caballero que le dijo firmemente:

—No se puede pasear por este bosque ni cortar las rosas sin mi permiso.

—No quise hacer nada malo, te pido que me perdones —se disculpó ella.

Él sonrió al escucharla y la miró con cariño.

—Sería muy feliz si pudiera darte todas las rosas que crecen aquí, pero no son mías.

—¿Cuál es tu nombre? —preguntó Janet.

—Me llamo Tam Lin —respondió el joven.

—¡Tam Lin, el caballero elfo! —exclamó Janet y arrojó la rosa con temor.

—No tengas miedo. Aunque me digan caballero elfo, soy un ser humano. Mis padres murieron cuando era muy pequeño y mi abuelo me llevó a vivir con él. Un día, mientras cazábamos en estos mismos bosques, comenzó a soplar un viento extraño. Sentí mucho sueño y me quedé dormido profundamente. Al despertar, estaba en la tierra de la Reina de los Elfos, que me había raptado mientras dormía. Desde entonces le pertenezco, y durante el día cuido sus bosques. ¡Cómo quisiera ser nuevamente un ser humano! ¡Deseo con todo mi corazón verme libre del encantamiento!

Tam Lin habló con tanta tristeza que Janet le preguntó conmovida:

—¿Cómo puedo ayudarte?

—Esta noche es el primer día de noviembre. Es el único momento en el que hay una posibilidad de devolverme a la vida humana. Los seres mágicos viajan a otra comarca y yo voy con ellos.

—¿Qué puedo hacer?

—Al llegar la medianoche, tendrás que ir a la entrada del bosque y esperar allí hasta que pase la caravana de los seres mágicos. Vas a ver pasar tres grupos. Yo voy en el tercero, montado en un corcel blanco. Cuando me veas, corrás hasta mí; sin miedo, me tirarás del caballo y me abrazarás muy fuerte. ¡No me sueltes, pase lo que pase! Esa es la única manera en que podré volver a tu mundo. ¿Lo harás?

Sin palabras, Janet asintió con su mirada.

Esa noche, poco antes de las doce, Janet corrió hacia el lugar indicado por Tam Lin y se escondió en las sombras, detrás de un enorme árbol oscuro, hasta que escuchó que se acercaban los **lúgubres** seres mágicos. Luego, apareció ante su vista el primer grupo fantasmal de elfos, encabezado por la Reina que montaba un corcel de color azabache.





Janet se quedó inmóvil y los dejó pasar, como le había pedido Tam Lin. Tampoco se movió cuando pasó el segundo grupo. En el tercero distinguió el caballo blanco de Tam Lin que llevaba una corona de oro sobre su cabeza. Entonces, Janet salió de la oscuridad, corrió hacia el caballo, derribó a Tam Lin y lo rodeó con sus brazos.

En ese momento se escuchó una voz espectral:

—¡Tam Lin se escapa!

El caballo negro de la Reina de los Elfos se detuvo y ella se volvió para mirar con odio inhumano a Janet que abrazaba con todas sus fuerzas a Tam Lin. Entonces les lanzó un hechizo: Tam Lin se convirtió en una lagartija; a pesar de eso, Janet la mantuvo apretada contra su pecho. Luego, la lagartija se transformó en una serpiente fría y escurridiza que se enroscó al cuello de Janet, mientras ella la sujetaba firmemente. Después, la fría serpiente se transformó en una barra de **hierro al rojo**, pero Janet no **claudicó**.

Por fin, la Reina comprendió que había perdido para siempre a su elfo más querido. Entonces, dijo con un tono fúnebre:

—¡Adiós, Tam Lin! ¡Nunca creí que el amor de una mortal fuera tan fuerte! ¡La odiaré siempre!

Mientras la Reina hablaba, la pálida luz del amanecer comenzó a iluminar la Tierra. Los jinetes se alejaron velozmente y solo quedó de ellos el recuerdo de sus sombras.

Tam Lin besó las doloridas manos llenas de quemaduras de Janet y juntos regresaron al castillo de piedra gris, donde se casaron y vivieron felices el resto de sus días.

ANÓNIMO ESCOCÉS

Las diferentes versiones

Existen muchas versiones de esta historia, en diferentes culturas. En todas, un personaje sencillo y humilde viaja a un mundo maravilloso donde el tiempo transcurre mucho más lentamente. Al volver, se da cuenta de que se ha convertido en un anciano. También el final de la historia varía. En una versión, la princesa le entrega al pescador una sola caja, en vez de tres, y le advierte que no la abra nunca. Sin embargo, él, llevado por la curiosidad, la abre y se vuelve un anciano decrepito de más de trescientos años y poco después fallece. No es raro que los cuentos maravillosos japoneses tengan un final triste para el protagonista.

■ ¿Cuál de los dos finales prefieren: este último o el del cuento que leyeron? Justifiquen su respuesta.

Un cuento japonés

1. Lean el siguiente cuento tradicional maravilloso.

Taro Urashima

Hace mucho tiempo, en una aldea de Japón, vivía el pescador Taro Urashima. Una vez, encontró una tortuga herida que trataba de llegar al mar. Urashima tuvo pena por ella, la levantó, la curó y finalmente la dejó en libertad, en el mar. El animal, antes de irse, lo saludó con una reverencia. Urashima volvió a su vivienda contento por lo que había hecho.

Al día siguiente, partió en su canoa para pescar antes de que saliera el sol. De repente, notó que aparecía sobre el agua la misma tortuga del día anterior.

—Taro Urashima, te ruego que subas a mi espalda —le pidió el animal con cariño.

—Pero tu espalda es muy pequeña —respondió él.

—¡Vamos! ¡Arriba! —insistió la tortuga.

Urashima hizo caso y, sorprendido, vio que el caparazón se hacía grande como un bote. Luego se quedó dormido.

Al despertar, comprobó que había viajado por las profundidades del mar hasta un maravilloso palacio. Frente a él había una princesa que le dijo:

—Taro Urashima, yo soy aquella tortuga a la que ayudaste ayer. Quiero darte las gracias.

Dicho esto, la princesa le ofreció un espléndido banquete, con manjares exquisitos. Después lo tomó de la mano y le mostró su palacio submarino.

Urashima pasó tres largos y maravillosos años allí. Pero, aunque se encontraba muy bien, sintió deseos de volver a su tierra y ver a su familia.

La princesa aceptó su decisión y, como regalo de despedida, le ofreció tres cajitas enjovadas. A continuación, se convirtió en tortuga otra vez para transportarlo a la tierra.

Cuando Urashima llegó a la playa, se encaminó hasta su humilde cabaña donde tuvo una sorpresa increíble: ¡su aldea estaba completamente cambiada y su cabaña ya no existía!

Asustado, le dijo a un anciano que por allí pasaba:

—Me llamo Urashima. Hace tres años dejé mi cabaña y ahora no la encuentro.

El anciano le contó que hacía trescientos años había vivido en aquella aldea cierto pescador llamado Taro Urashima, pero que un día había desaparecido en el mar mientras pescaba y nadie lo había vuelto a ver. ¡Lo habían dado por muerto!

Entonces, Urashima se dio cuenta de lo ocurrido: los tres años que había pasado en el palacio submarino en realidad habían sido trescientos.

Desolado, regresó a la playa y, sin saber qué hacer, decidió abrir las tres cajitas enjovadas que le había entregado la princesa. La primera cajita tenía unas blancas alas de grulla; la segunda, una columna de humo; la tercera, un espejo donde Urashima pudo mirarse a sí mismo. Y lo hizo: era un anciano de larga barba blanca. Las alas se pegaron a su espalda. Gracias a ellas y llevado por el humo, pudo volar y surcar los cielos libremente.

ANÓNIMO JAPONÉS

