

CONSULTAS Y DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS: mare_ariel@yahoo.com.ar
(No olvidar colocar apellido, nombre, curso, modalidad y escuela en el asunto del mail.)

Alumno: _____ Curso: _____ Documento: _____ Fecha: ___/___/_____

A.- Leer el siguiente texto y realizar las actividades solicitadas.

EL VIEJO Y LA MUERTE

Entre montes, por áspero camino, tropezando con una y otra peña, iba un viejo cargado con su leña, maldiciendo su mísero destino.

Al fin cayó, y viéndose de suerte que apenas levantarse ya podía, llamaba con colérica porfía una, dos y tres veces a la muerte. Armada de guadaña, en esqueleto, la parca se le ofrece en aquel punto; pero el viejo, temiendo ser difunto,

lleno más de terror que de respeto, trémulo la decía y balbuciente:

"Yo... señora... os llamé desesperado; pero...", "Acaba; ¿qué quieres, desdichado?" "Que me cargues la leña, solamente".

Tenga paciencia quien se cree infelice; Que aun en la situación más lamentable Es la vida del hombre siempre amable:

El Viejo de la leña nos lo dice.

Félix María Samaniego

- 1.- Este texto es (subrayar la respuesta correcta): • un mito • una fábula • una leyenda
- 2.- ¿Qué significa la palabra *porfía*? Subrayar la respuesta correcta: • vergüenza • atrevimiento • testarudez
- 3.- ¿Qué quiere decir el autor con la frase: "...la parca se le ofrece en aquel punto"?
- 4.- ¿El texto deja alguna enseñanza? Si es así, ¿cuál es? Explíquela con sus palabras.

B.- Leer el siguiente texto y realizar las actividades solicitadas.

LAS LANGOSTAS

Los cohetes **incendiaron** las rocosas **praderas**, transformaron la piedra en lava, la madera en carbón, el agua en vapor, la arena y la **sílice** en un vidrio verde que reflejaba y multiplicaba la invasión, como espejos hechos trizas. Los cohetes vinieron como langostas y se posaron como **enjambres** envueltos en rosadas **flores** de humo. Y de los cohetes salieron de prisa los **hombres** armados de martillos, con las **bocas** orladas de clavos como **animales** feroces de dientes de acero, y dispuestos a dar a aquel **mundo** extraño una forma familiar, dispuestos a derribar todo lo **insólito**, escupieron los clavos en las **manos** activas, levantaron a martillazos las casas de madera, clavaron rápidamente los techos que **suprimirían** el imponente cielo estrellado e instalaron unas **persianas** verdes que ocultarían la noche. Y cuando los carpinteros terminaron su trabajo, llegaron las mujeres con tientos de flores y telas de algodón y cacerolas, y el ruido de las vajillas cubrió el silencio de Marte, que esperaba detrás de puertas y ventanas.

En seis **meses** surgieron doce **pueblos** en el **planeta** desierto, con una luminosa **algarabía** de tubos de neón y amarillos **bulbos** eléctricos. En total, unas noventa mil **personas** llegaron a Marte, y otras más en la Tierra **preparaban** las maletas...

Ray Bradbury, Crónicas Marcianas.

- 1.- Clasificar semánticamente en sustantivos y adjetivos las palabras subrayadas. (¡Cuidado! Hay palabras que no pertenecen a ninguna de estas dos clases.)
- 2.- ¿Qué imagen quiere dar el autor con la expresión “escupieron los clavos en las manos activas”?
- 3.- ¿Por qué la crónica se titula “Las langostas”?

C.- Cambiar el género y el número de las siguientes palabras.

- varón: _____
- nuera: _____
- reyes: _____
- emperador: _____
- ternera: _____
- poetas: _____
- héroe: _____
- yeguas: _____
- alumnos: _____
- actor: _____

D.- Subrayar la sílaba tónica en las siguientes palabras. Colocar las tildes faltantes en las palabras que así lo requieran. Justificar su decisión.

repollo – intencion – reciprocos – trebol – menu – impetu