

Buen día chicos y chicas en el día de hoy les envío una actividad en donde vamos realizar una investigación sobre pigmentos naturales. Deben leer lo enviado y luego elegir técnicas para producir sus pigmentos naturales. Cuando tengas sus pigmentos deben realizar una pintura en hoja blanca. Saludos y besos prof.valeria hempel

Enviar a valeriahempel@yahoo.com.ar

https://youtu.be/-w3Kvz_rmhk

<https://youtu.be/66FhO3v-b9g>

<https://youtu.be/b2QSMaBphBs>

PINTURAS ECOLÓGICAS QUE PUEDES HACER EN CASA



El hombre ha pintado desde tiempos inmemoriales, sin embargo poco tienen que ver las pinturas que utilizaban nuestros antepasados en las cavernas con las **pinturas y barnices sintéticos** que se utilizan actualmente. Basta con leer las etiquetas para comprobar la cantidad de **agentes tóxicos** que contienen, derivados de la industria petroquímica que pueden **afectar a nuestra salud** (piel, vías respiratorias y ojos).

Este tipo de pinturas resultan igual de **perjudiciales para el medio ambiente** debido a la cantidad de metales pesados (plomo, cadmio, mercurio, etc.) y compuestos orgánicos volátiles (xileno, tolueno, acetonas, fenoles...) que contienen y que perduran durante semanas y meses después de su aplicación. Además las **pinturas y barnices sintéticos arden con facilidad**, desprendiendo gases tóxicos que puede resultar mortales.

Los **colorantes naturales** son sustancias que tienen un origen mineral o biológico y tienen la facultad de comunicar su color a otros materiales. Dependiendo del sistema que se use para su aplicación, un colorante puede ser un pigmento o un tinte.

Estos productos naturales no tienen unas tonalidades con la intensidad y la variedad de las pinturas y tintes industriales, pero el hecho de prepararlos uno mismo y saber que son ecológicos y respetuosos con el medio ambiente, proporcionan una gran satisfacción personal a quien se decida a utilizarlos.

Dónde se encuentran

Los pigmentos naturales tienen un origen mineral o vegetal.

Los de **origen mineral**, una vez añadidos a un **aglutinante**, son los que más se usan para obtener pinturas de diversos colores. Por ejemplo:

- Con óxido de hierro se obtiene el color rojo.
- Con [carbón vegetal](#), el negro.
- Con cadmio y zinc, el amarillo.
- Con cobre y con óxido de cobalto y zinc, el verde.
- Con ferrocianuro férrico o manganeso, el azul.
- Con arcilla, los tostados.
- Con zinc o titanio, el blanco.

Dónde se encuentran

Se obtienen, principalmente, de vegetales (flores, hojas, frutas, verduras, especias y algunas raíces) y de animales (insectos, organismos marinos).

Origen vegetal

El grupo más numeroso es el de los colorantes vegetales que se obtienen extrayendo ciertas sustancias químicas presentes en las plantas superiores.

Entre ellos, podemos citar:

El color rojo (licopeno) que se obtiene de la sandía, el tomate, las cerezas, el pimiento rojo.

El anaranjado (betacaroteno), de la zanahoria y la cáscara de naranja.

El verde (clorofila), de plantas y algas verdes (acelgas, espinacas, pimiento verde, perejil, etc.).

El amarillo, de las primulas y de ciertas especias (azafrán, cúrcuma, curry).

El morado, de la remolacha, la col lombarda y moras.

Distintas tonalidades de amarillos hasta castaños oscuros (taninos) del roble y del castaño.

Azul, de los arándanos.

Estos tintes se preparan licuando las verduras o frutas para extraer su jugo que, a continuación, se hierva para evaporar el exceso de agua.

También se puede trocear la verdura o fruta y dejarla en un recipiente de cristal con agua o cualquier otro solvente durante unos días hasta que suelte su color.