

TRABAJO INTEGRADOR

1. Leer atentamente el siguiente cuento:

"Juan sin miedo"

Wilhelm y Jacob Grimm

Érase una vez un matrimonio de leñadores que **tenía** dos hijos. Pedro, el mayor, era un chico muy miedoso. Cualquier ruido le sobresaltaba y las noches eran para él terroríficas. Juan, el pequeño, era todo lo contrario. No tenía miedo de nada. Por esa razón, la gente lo llamaba Juan sin miedo. Un día, Juan decidió salir de su casa en busca de aventuras. De nada **sirvió** que sus padres **intentaron** convencerlo de que no lo hiciera. Él quería conocer el miedo, saber qué se sentía.

Estuvo andando sin parar varios días sin que nada especial le sucediese. Llegó a un bosque y **decidió** cruzarlo. Bastante aburrido, se sentó a descansar un rato. De repente, una bruja de terrible aspecto, rodeada de humo maloliente y haciendo grandes aspavientos, **apareció** junto a él.

—¿Qué hay, abuela? —saludó Juan con toda tranquilidad.

—¡Desvergonzado! ¡Soy una bruja!

Pero Juan no se impresionó. La bruja intentó todo lo que sabía para asustar a aquel muchacho. Nada **dio** resultado. Así que se dio media vuelta y se fue de allí cabizbaja, pensando que era su primer fracaso como bruja.

Tras su descanso, Juan echó a andar de nuevo. En un claro del bosque encontró una casa. Llamó a la puerta y le abrió un espantoso ogro que, al ver al muchacho, comenzó a lanzar unas terribles carcajadas.

Juan no soportó que se riera de él. Se **quitó** el cinturón y empezó a darle unos terribles golpes hasta que el ogro le rogó que parase.

El muchacho **pasó** la noche en la casa del ogro. Por la mañana **siguió** su camino y llegó a una ciudad. En la plaza un pregonero leía un mensaje del rey:

—Y a quien se **atreva** a pasar tres noches seguidas en este castillo, el rey le concederá a la mano de la princesa.

Juan sin miedo se dirigió al palacio real, donde fue recibido por el soberano.

—Majestad, **estoy** dispuesto a ir a ese castillo —dijo el muchacho.

—Sin duda has de ser muy valiente —contestó el monarca. Pero creo que lo deberías pensar lo mejor.

—Está decidido —respondió Juan con gran seguridad.

Juan llegó al castillo. Llevaba años deshabitado. Había polvo y telarañas por todas partes. Como tenía frío, **encendió** una hoguera. Con el calor se quedó dormido.

Al rato, unos ruidos de cadenas lo despertaron. Al abrir los ojos, el muchacho vio ante él un fantasma. Juan, muy enfadado porque lo habían despertado, cogió un palo ardiendo y se lo tiró al fantasma. Éste, con su sábana en llamas, **huyó** de allí y el muchacho siguió durmiendo tan tranquilo.

Por la mañana, siguió recorriendo el castillo. Encontró una habitación con una cama y decidió pasar allí su segunda noche. Al poco rato de haberse acostado, oyó lo que **parecían** maullidos de gatos. Y ante él aparecieron tres grandes tigres que lo miraban con ojos amenazadores.

Juan cogió la barra de hierro y empezó a repartir golpes. Con cada golpe, los tigres se iban haciendo más pequeños. Tanto **redujeron** su tamaño que, al final, quedaron convertidos en unos juguetones gatitos a los que Juan estuvo acariciando.

Llegó la tercera noche y Juan se **echó** a dormir. Al cabo de unos minutos escuchó unos impresionantes rugidos. Un enorme león estaba a punto de atacarlo. El muchacho cogió la barra de hierro y empezó a golpear al pobre

animal, quien empezó a decir con voz suplicante:

—¡Basta!, ¡basta!, ¡no me **golpees** más! ¡Eres un bruto!, ¿no te das cuenta de que me vas a matar?

A la mañana siguiente, Juan sin miedo apareció el palacio real. El rey, que no daba crédito a sus ojos, le concedió la mano de su hija y, a los pocos días, se celebró la boda.

Juan estaba encantado con su esposa y se sentía muy feliz. La princesa también lo estaba, pero decidió que haría conocer el miedo a su marido. Una noche, mientras Juan **dormía**, ella cogió una jarra de agua fría y se la derramó encima. El pobre Juan creyó morir del susto. **Temblaba** de terror. Sus pelos estaban rizados y iconoció el miedo, por fin!

Juan, una vez recuperado, **agradeció** a su esposa el haberle hecho sentir miedo, algo que todo el mundo conoce.

2. Comprensión lectora:

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿Cuáles son los personajes secundarios?
- ¿Qué lo diferenciaba de su hermano?
- ¿Por qué emprendió camino en busca de aventuras?
- ¿Por qué este es un cuento maravilloso?
- Propone 2 sustos que le hubiese dado la princesa a Juan.
- ¿Le tenés miedo a algo? ¿A qué o quién y por qué?

3. Marcar la opción correcta:

1. De todos los hermanos el miedoso era el... a. Mayor. b. Del medio. c. Menor.	2. Juan quería conocer... a. El miedo. b. La adrenalina. c. La felicidad.
3. La bruja fue confundida con... a. Una vieja. b. Una damisela. c. Una abuela.	4. Tras las carcajadas del ogro, Juan... a. Se volvió a su casa. b. Gritó de miedo. c. Lo golpeó.
5. Al 2º día del su viaje encontró a un pregonero en... a. La ciudad. b. El bosque. c. La plaza.	6. Juan debía pasar 3 día en... a. Un castillo. b. Una represa. c. Un laberinto.
7. En el castillo Juan fue atacado por... a. Fantasmas. b. Felinos. c. Murciélagos.	8. La recompensa era... a. Un millón de dólares. b. Casarse con la princesa. c. Un castillo.
9. El animal que le habla a Juan es... a. Un dragón. b. Un tigre. c. Un león.	10. La esposa de Juan logra asustarlo con... a. Una máscara. b. Agua helada. c. Un payaso.

4. Observa la siguiente imagen y resuelve la consigna.



Según las definiciones, primero separa en sílabas las siguientes palabras y luego redondea con color rojo las palabras que posean diptongo, con azul aquellas con triptongo y con verde aquellas que posean hiato.

EGOÍSTA- LIMPIAÑAS- SOUVENIR- SAINETE- ALCOHOL- BIOINFORMÁTICA- POLAINA-
 COREÓGRAFO- PARAGUAY- VIUDO- ASOCIÁIS- ESTADOUNIDENSE- PAÍS- GAUCHO-
 ATAÚD- RUIDOSO- FLÚOR- MIAU- COINCIDENCIA- COHETE- BAÚL- JESUITA- GEOGRAGÍA-
 TEATRO- INTELLECTUAL- CACAO- SEMIAUTOMÁTICO

5. Extrae del cuento.

a. 10 palabras graves que sean sustantivos:



b. 10 palabras agudas que sean verbos:


c. Todas las palabras esdrújulas que encuentres:

6. Completa el cuadro con los verbos en **negrita** del texto. (Te dejo un ejemplo).

VERBO	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICPIO
1. TENÍA	TENER	TENIENDO	TENIDO
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

7. Indicar si las palabras subrayadas en el texto son: SUSTANTIVOS o ADJETIVOS.
8. Completa el siguiente cuadro de acuerdo a los elementos básicos de la comunicación.

	<p>Emisor: _____</p> <p>Receptor: _____</p> <p>Mensaje: _____</p> <p>Referente: _____</p> <p>Código: _____</p> <p>Canal: _____</p> <p>Ruidos: _____</p> <p>Feed-back: _____</p> <p>Contexto: _____</p>
	<p>Emisor: _____</p> <p>Receptor: _____</p> <p>Mensaje: _____</p> <p>Referente: _____</p> <p>Código: _____</p> <p>Canal: _____</p> <p>Ruidos: _____</p> <p>Feed-back: _____</p> <p>Contexto: _____</p>

	Emisor: _____ Receptor: _____ Mensaje: _____ Referente: _____ Código: _____ Canal: _____ Ruidos: _____ Feed-back: _____ Contexto: _____
---	---

9. Con la información dada sobre “comunicación” y “historieta” realiza entre 2 o 4 viñetas que reflejen una situación comunicativa donde no se logre feed-back por causa de un ruido.
10. Resuelve los siguientes ítems sobre la novela “El caballero de la armadura oxidada”.

1. ¿Cómo se llamaba la esposa del caballero?
2. En la cima de la Verdad el caballero... a. Se puso a reír a carcajadas. b. Se lanzó al abismo. c. Se puso a comer banana. d. Se enfureció.
3. ¿Qué fue lo primero que hizo Rebeca por el caballero? a. Ayudarlo a salvarse de la caída de un precipicio. b. Llevar la carta a Cristóbal. c. Regalarle una armadura nueva. d. Compartir una sandía.
4. Marca los personajes de la historia. a. Papelucho. b. Rey Arturo. c. Ardilla ya Rebeca. d. Ardilla, herrero y Rebequina. e. Julia y Cristóbal. f. El rey. g. Bolsalegre y el herrero. h. Julieta y Cristóbal. i. El caballero. j. Sam.
5. El caballero fue al bosque en busca del alguien... ¿Quién era ese alguien?
6. ¿Con qué se oxidaba y caían las partes de la armadura del caballero? a. Con fuego. b. Con el tiempo. c. Recostándose al sol. d. Con lágrimas de verdadero sentimiento. e. Con golpes de martillo. f. Con lágrimas falsas.
7. ¿Cómo eran las habitaciones del Castillo del Silencio cada vez que el caballero

