

ACTIVIDADES PARA CONTINUIDAD PEDAGÓGICA – MARZO 2020

FECHA DE ENTREGA: 1º 1ª MIÉRCOLES 01/04/20

A.- Lectura comprensiva:

QUÉ ERA LA POSTA

En 1781, la necesidad de comunicaciones con las ciudades del centro y la Cordillera, determinó establecer el correo regular entre la capital del Virreinato y Cuyo. Se crearon las postas.

El estacionamiento de las caballadas para que los tomen los viajeros, se prolongó en una larga cadena de estaciones similares, cada cinco leguas entre los puntos mencionados.

Así, la posta fue estación de cambio de caballos, lugar de descanso de los viajeros y destino de correo. Eran ranchos de paja y barro donde en un ámbito se contrataba el transporte, en otro descansaban los viajeros, en la enramada se comía y en el corral se contenía a la caballada.

Algunas de estos establecimientos contaban con fortificaciones especiales contra la indiana sublevada cuando en sus cercanías era comunes los malones.

El maestro de posta era el jefe del lugar y responsable de las caballadas, de la seguridad de la gente, y estaba autorizado para comerciar con el hospedaje y la comida de los que allí llegaban. Todos los reporteros de la época coincidían en que los precios exigidos por cualquiera de los servicios eran sumamente económicos.

Otros empleados eran los postillones, que tenían doble función: tanto guiar a los jinetes por la ruta adecuada, como traer de vuelta a la posta, al caballo alquilado una vez que el viajero llegase en su ruta, a la próxima posta.

Alquilar costaba dos reales; el viaje de vuelta del postillón, medio real.

– Responder las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

- 1- ¿Qué es una posta?
- 2- ¿Por qué se crearon?
- 3- ¿Qué efecto provocaba en ellas la agresión del indio?
- 4- ¿Con qué material estaban construidas y en qué año aparecieron?
- 5- ¿Qué autorización tenía el maestro de posta?
- 6- ¿Dónde se comía y dónde estaba la caballada?
- 7- ¿Quién colaboraba con el maestro de posta?
- 8- ¿Cuál era su salario por cada viaje?
- 9- ¿A quién correspondía ocuparse de la seguridad de la gente?
- 10- ¿Qué lugares geográficos eran los extremos del camino de postas?
- 11- ¿Quiénes comentaron el precio de los servicios de posta?
- 12- ¿Cuál era la moneda que se usaba en aquella época?
- 13- ¿Qué valor tenía alquilar un caballo?
- 14- ¿Cómo eran los precios de la comida de las postas?
- 15- ¿Quién era responsable por la calidad de las caballadas?
- 16- la lectura sobre postas, ¿pertenece al género dramático, lírico o narrativo?
- 17- Además de viajeros y caballos, ¿de qué otro asunto se ocupaba las postas?
- 18- ¿A qué sustantivo corresponde el adjetivo “similares”?
- 19- ¿Conoce el significado de la palabra “malón”?
- 20- En la lectura, ¿cómo se llama al grupo de renglones entre punto aparte y punto aparte?

B.- Sintaxis: Subraye el sujeto en las siguientes oraciones (si lo desea puede analizarlas. No es obligación):

1. En la casa, todos escuchaban.
2. Los mayores daban el ejemplo.
3. A veces, perdían ellos.

C.- Coordinación: unir con flechas las columnas:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Primero la abuela y después el chico | pagó las entradas de todos |
| 2. Todo | estaba en el cajón. |
| 3. Todos | añadían crema al café. |
| 4. Eran pocos y ella | probaron puntería. |

D.- Ortografía: Separe en sílabas las siguientes palabras:

Caída: _____

Suero: _____

Caoba: _____

Estrés: _____

Pies: _____

Edad: _____

Boina: _____

Agua: _____

E.- Semántica: Clasifique las siguientes palabras según su clase:

desde – planeta – con – rioplatense – caudaloso – caudal – averiguo - paz

Sustantivos: _____

Verbos: _____

Adjetivos: _____

Preposiciones: _____

F.- Ortografía: Subraye las palabras cuya ortografía sea correcta:

- | | | |
|-------------|---|----------|
| a- pies | o | pieces |
| b- lápizes | o | lápices |
| c- hacer | o | aser |
| d- tal vez | o | talvez |
| e- había | o | había |
| f- ajies | o | ajises |
| g- aveces | o | a veces |
| h- cilensio | o | silencio |

G.- Lectura comprensiva:

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Había llegado el frío invierno. Entonces las hormigas sacaron los granos que habían almacenado durante el verano y se prepararon para almorzar.

En ese momento, una cigarra muerta de hambre que pasaba por ahí les pidió que le convidaran algún grano, pero las hormigas se miraron entre sí con el ceño fruncido y le dijeron:

—¿Por qué no te ocupaste, como nosotras, de guardar alimento durante el verano?

—Me faltó tiempo, porque estuve cantando y cantando de la mañana a la noche —contestó la cigarra,

Las hormigas se rieron en sus propias narices.

—Ya que en el verano estuviste cantando, ahora baila durante todo el invierno —le respondieron. Y se dieron media vuelta sin convidarle ni un solo grano.

Siempre hay que estar prevenido para evitar problemas y sufrimientos en el futuro.

Esopo

– Responder las siguientes preguntas y realizar las actividades solicitadas sobre el texto anterior:

1.- ¿Qué virtudes de las hormigas podrían destacarse a partir del trabajo que realizaron durante el verano? ¿Qué le reprocharían a la cigarra?

2.- Si consideramos los hechos desde otro punto de vista, ¿qué se les podría criticar a las hormigas?

3.- Piensen qué cambios deberían realizar en la fábula que leyeron para que deje esta enseñanza: *Debemos ser solidarios y ayudar a quien nos necesita.*

Ahora, van a escribir el nuevo relato, Para ello tener en cuenta lo siguiente:

– Reemplacen los animales por personajes humanos.

– Imaginen qué situaciones de la vida cotidiana les permitirían mostrar la conducta y las actitudes de esos personajes.