

## La memoria de un pueblo

“Esas palabras fueron antes memoria, antes fueron sucesos. Palabras que nadie podría pronunciar, desmemoria, sucesos perdidos para siempre si una mujer Nakin no se hubiese ofrendado. El Clan de los Buhos le otorgó un destino: debía resguardar para los hombres todos los acontecimientos de un tiempo que ya era antiguo cuando transcurría. Ella obedeció [...]. Sin cerrar nunca los ojos, repitió la misma cosa durante muchos días, muchos años. Y solo esas palabras le importaron [...]. Nosotros le pedimos, ¡canta Nakin! [...] Continúa cantando para que no olvidemos”.

Bodoc, Liliana. *Los días del fuego*. Buenos Aires, Suma de Letras, 2011.

## El trabajo de los historiadores

¿Cómo hacen su trabajo los historiadores? ¿A qué métodos recurren? A diferencia de las ciencias exactas o naturales, la Historia no puede hacer experimentos en un laboratorio, sino que debe estudiar los sucesos como ocurrieron. Además, cada momento es único e imposible de repetir. Sin embargo, los historiadores sí elaboran **hipótesis** que luego pueden ser rechazadas o afirmadas por otros investigadores.

¿Y con qué elementos trabajan los historiadores para analizar las hipótesis? Utilizan todo tipo de testimonios del pasado, que se conocen con el nombre de **fuentes**. Cuando investigan objetos o información de otras épocas, están usando **fuentes primarias**, mientras que si utilizan investigaciones hechas por otros historiadores recurren a **fuentes secundarias**.

Podemos clasificar las fuentes que existen en:

- **Materiales:** construcciones, herramientas, estatuas, ruinas, fotografías, obras de arte, etcétera.
- **Audiovisuales:** películas, programas de televisión, grabaciones, entre otras.
- **Orales:** tradiciones, relatos, leyendas, memorias. Se consiguen por medio de entrevistas.
- **Escritas:** este es el tipo de fuente más comúnmente usada por los historiadores e incluye cartas, libros, decretos o anotaciones personales, entre otras.

### Recreando los hechos

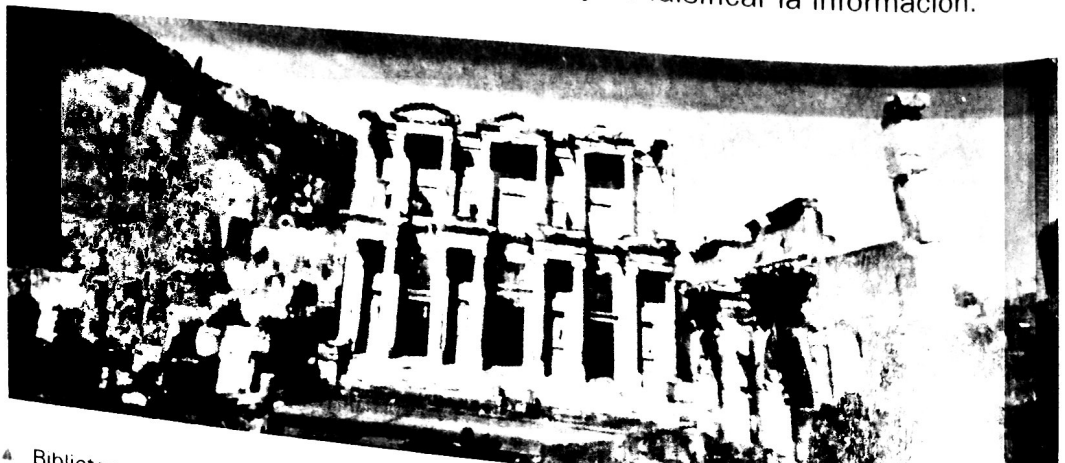
Seguramente viste alguna película o leíste algún libro en el cual los personajes viajan en el tiempo en máquinas o con sus poderes mágicos. En la realidad esto no es posible. La única manera de saber más sobre el pasado es con el estudio de fuentes.

Sin embargo, es fundamental comprobar que la fuente sea confiable. Durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, las radios solían transmitir noticias positivas pero falsas para levantar el ánimo de la gente. Por eso, es importante contar con varias fuentes: si se comparan dos o más documentos sobre un mismo hecho, se pueden conocer más puntos de vista y de esta manera poder ir reconstruyendo lo sucedido.

De todos modos, es imposible llegar a conocer exactamente lo que sucedió. Por muchas fuentes que se utilicen, siempre van a quedar perspectivas o detalles sobre los que no quedaron registros. Por eso, nuestra visión de la historia es siempre una **recreación**. Así como los investigadores pueden contrastar distintas fuentes primarias para conocer un hecho, nosotros podemos leer los trabajos de varios historiadores y acercarnos mejor a lo que sucedió realmente.

No hay que olvidar que el estudio del pasado tiene un importante componente de **subjetividad**: que cada historiador está influido por sus intereses y su forma de ver el mundo. Sin embargo, debe esforzarse por tratar de ser **objetivo**, es decir, por estudiar de manera rigurosa los documentos y no falsificar la información.

8. El documento “La memoria de un pueblo” habla sobre la transmisión oral de la historia. ¿Por qué es diferente de los documentos escritos?
9. Da un ejemplo más de cada uno de los tipos de fuentes que conociste (orales, escritas, etcétera).



4. Biblioteca

## Múltiples enfoques de la Historia

Los historiadores, como todas las personas, tienen intereses propios, y por lo tanto sus investigaciones suelen tratar de temas diversos y están vistos desde perspectivas diferentes. Por ejemplo, Lila Caimari es una investigadora argentina que se especializa en la vida cotidiana y el mundo del crimen en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo xx. Algunas de las fuentes que utiliza son diarios y revistas de la época, archivos personales y registros de la policía.

Por otro lado, Johan Huizinga era un especialista en la cultura durante la Edad Media y el Renacimiento en Europa. Sus fuentes son distintas, ya que recurría a obras literarias, archivos de la Iglesia y crónicas de viajeros que habitaron en un espacio y un tiempo muy distintos de la Buenos Aires de 1930.

Otros enfoques son, por ejemplo, la Historia de las ideas, que analiza los debates y el pensamiento de otras épocas; la Historia económica, que estudia la economía de una sociedad a lo largo del tiempo; la Microhistoria, que observa un hecho específico de manera profunda para conocer la mentalidad de un período, etcétera.

## Las disciplinas auxiliares

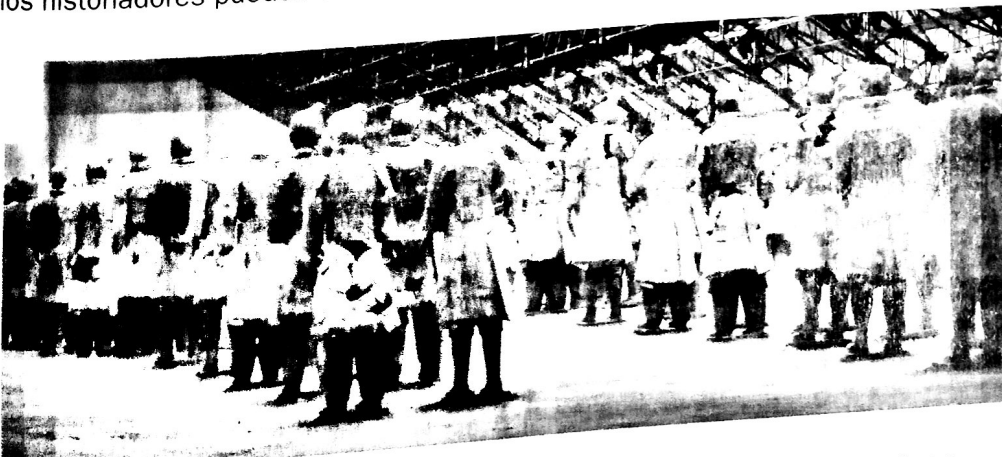
Como todas las ciencias, la Historia puede necesitar la ayuda de otras disciplinas para poder validar sus hipótesis. La Sociología, la Politología, la Antropología, la Literatura y la Psicología son algunas de las que pueden ayudar a comprender mejor el pasado. Además, existen otras **disciplinas auxiliares** que se ocupan de técnicas específicas para estudiar el pasado: la **Heráldica** analiza escudos de familias de reyes; la **Genealogía** estudia la ascendencia o descendencia de personas o familias; la **Paleontología** se encarga de los restos de seres vivos antiguos, etcétera.

## La Arqueología

La **Arqueología** es una disciplina muy importante para comprender la Historia, ya que se encarga de conocer las sociedades del pasado por medio de los restos materiales. Esta ciencia es muy importante para el estudio de las sociedades de la etapa ágrafa, ya que no quedaron documentos que podamos leer de ese tiempo.

¿Cómo es el método de la Arqueología? La zona elegida (o **sitio arqueológico**) debe excavar por capas o estratos ya que, generalmente, los elementos que se encuentran más profundos suelen ser más antiguos. Imaginate que en una de esas capas encontrás una antigua punta de flecha enterrada. El primer paso es documentar bien dónde se la halló, desenterrarla con mucho cuidado, y luego utilizar métodos especiales para que no sea dañada. Después es necesario determinar a qué época pertenece, lo que se llama **datación**.

Una vez determinada la antigüedad, se procede a estudiar con profundidad la utilidad, el origen y la composición de los restos. Gracias a este trabajo minucioso, los historiadores pueden conocer muchos datos valiosos sobre el pasado.



Maros

## Conocé

### La obra de Heródoto

Heródoto es considerado por muchos como el primer historiador. Vivió en Grecia entre los años 484 y 425 a. C., pero conocemos muy poco sobre su vida.



Sin embargo, sí sabemos que, en su tiempo, se desencadenaron las Guerras Médicas, un conflicto entre los griegos y el Imperio persa. Interesado en averiguar las causas del conflicto, leyó documentos, habló con testigos y compiló lo que conocía de manera sistemática y organizada, en una obra llamada *Historias* (también conocida como *Investigaciones o Exploraciones*). A diferencia de otros escritores de aquella época, que no siempre diferenciaban entre mitos y hechos reales, Heródoto trató de comprobar la veracidad de sus fuentes siempre que pudo (aunque en varias ocasiones registró datos incorrectos, como cuando contaba sobre animales fantásticos que no existen). Aunque la obra de este griego es muy distinta de lo que hoy consideramos "libro de Historia", marcó un antes y un después en la investigación sobre el pasado.

10. Buscá en los diarios alguna noticia relacionada con la Arqueología o el descubrimiento de restos antiguos. Explicá el descubrimiento con tus palabras. ¿Qué métodos utilizaron los arqueólogos?

EESA Nº 1 – POLO EDUCATIVO DE HURLINGHAM  
Plan de Continuidad Pedagógica – Marzo 2020

Materia: Ciencias Sociales

Profesor: GARCIA Carlos; SANDOVAL Miriam

Curso: 1º año

División: 1º y 2º

## El trabajo de los historiadores

### ACTIVIDAD 3

- 2) Lea atentamente el material y responda:
- De 2 ejemplos de cada uno de los tipos de fuentes (materiales, audiovisuales, orales y escritas).
  - ¿Cuál es la manera correcta de reconstruir y comprobar un hecho?
  - ¿Cuál es la importancia de la arqueología para comprender la historia?