

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE – TRABAJO PRÁCTICO N° 11
PROF. ARIEL MARE – 1^{ER}. AÑO

NO OLVIDAR COLOCAR NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO, AÑO, DIVISIÓN Y COLEGIO
CONSULTAS Y DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS: mare_ariel@yahoo.com.ar

VENTANA SOBRE LA HERENCIA

Pola Bonilla modelaba barro y niños. Ella era ceramista de buena mano y maestra de escuela en los campos de Maldonado; y en los veranos ofrecía a los turistas sus cacharros y chocolate con churros.

Pola adoptó a un negrito nacido en la pobreza, de los muchos que llegan al mundo sin un pan bajo el brazo, y lo crió como hijo.

Cuando ella murió, él ya era un hombre crecido y con oficio. Entonces los parientes de Pola le dijeron:

—Entrá en la casa y llevate lo que quieras.

Él salió con la foto de ella bajo el brazo y se perdió en el camino.

Galeano, Eduardo. "Ventana sobre la herencia" en Las palabras andantes (1993)

Comprensión textual

1. ¿Qué tipo de narración es? Marcar con una cruz la opción correcta.

mito

leyenda

fábula

cuento realista

cuento fantástico

cuento maravilloso

2. Justificar la opción elegida.

3. Explicar la siguiente expresión del narrador: "Pola Bonilla modelaba barro y niños".

4. Reconocer en el texto: emisor, receptor, código, canal y referente.

5. Explicar la siguiente expresión del narrador: "Él salió con la foto de ella bajo el brazo y se perdió en el camino".

Creación textual

6. Elaborar otro desenlace para el texto.