

TRABAJO PRÁCTICO N° 4 – PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
PROF. ARIEL MARE – 1ER. AÑO

CONSULTAS Y DEVOLUCIÓN DE TRABAJOS: mare_ariel@yahoo.com.ar

EL PAÍS SIN PUNTA

Juanito Pierdedía era un gran viajero (1). Viaja que te viaja, **llegó una vez (2)** a un pueblo en que las esquinas de las casas eran redondas y los techos no terminaban en punta, sino en una suave curva. **(3) A lo largo de la calle corría un seto de rosas,** y a Juanito se le **ocurrió (4)** ponerse una en el ojal.

Mientras (5) cortaba la rosa estaba muy atento para no pincharse con las espinas, pero en seguida se dio cuenta de que las espinas no pinchaban; no tenían punta y parecían de goma, y hacían cosquillas en la mano. -Vaya, vaya -dijo Juanito en voz alta.

De detrás del seto apareció sonriente un guardia municipal.

-¿No sabe que está prohibido cortar rosas?

Lo siento, no había pensado en ello.

Entonces pagará sólo media multa - dijo el guardia, que con aquella sonrisa bien habría podido ser el hombrecillo de mantequilla que condujo a Pinocho al País de los Tontos.

Juanito observó que el guardia escribía la multa con un lápiz sin punta, y le dijo sin querer:

-Disculpe, ¿me deja ver su espada?

-¡Cómo no! -dijo el guardia. Y, naturalmente, tampoco la espada tenía punta. -

¿Pero qué clase de país es éste? - preguntó Juanito.

Es el País sin punta - respondió el guardia, con tanta amabilidad que sus palabras deberían escribirse todas en letra mayúscula.

-¿Y cómo hacen los clavos?

-Los suprimimos hace tiempo; sólo utilizamos goma de pegar. Y ahora, por favor, deme dos bofetadas. Juanito abrió la boca asombrado, como si hubiera tenido que tragarse un pastel entero.

-Por favor, no quiero terminar en la cárcel por ultraje a la autoridad. Si acaso, las dos bofetadas tendría que recibirlas yo, no darlas.

-Pero aquí se hace de esta manera - le explicó amablemente el guardia-. Por una multa entera, cuatro bofetadas, por media multa, sólo dos.

-¿Al guardia?

-Al guardia.

-Pero esto no es justo; es terrible.

-Claro que no es justo, claro que es terrible - dijo el guardia -. Es algo tan odioso que la gente, para no verse obligada a abofetear a unos pobrecillos inocentes, se mira muy mucho antes de hacer algo contra la ley. Vamos, déme las dos bofetadas, y otra vez vaya con más cuidado.

-Pero yo no le quiero dar ni siquiera un soplido en la mejilla; en lugar de las bofetadas le haré una caricia.

-Siendo así -concluyó el guardia-, tendré que acompañarle hasta la frontera.

Y Juanito, **humilladísimo (6)** fue obligado a abandonar el País sin punta. Pero todavía hoy sueña con poder regresar allí algún día, para vivir del modo más cortés, en una bonita casa con un techo sin punta.

Fuente: Gianni Rodari. Cuentos por teléfono. Barcelona. 2011

(1) Narrador en tercera persona.

(2) Tiempo de la historia.

(3) Ambiente o lugar en el que se desarrolla el cuento.

(4) Tiempo en pasado de la narración.

(5) Conector de continuidad.

(6) Adjetivo calificativo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Define el marco. Relee el primer párrafo del cuento, y luego, contesta.

¿En qué país se desarrolla la historia?

¿En qué época sucedió la historia?

¿Quién es el personaje principal?

Ten presente que: Los cuentos suelen comenzar presentando el marco de la historia. El marco es la parte donde se indica el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción y se presenta a alguno de los personajes.

¿Cuál es el hecho que desencadena la historia?

¿Cuál es la respuesta que al acontecimiento inicial provoca en el protagonista?

¿Cuáles otros hechos se desencadenan u ocurren a los personajes? ¿Cómo concluye la historia? En otras palabras ¿cuál es el inicio, cuál el nudo y cuál el desenlace del cuento?

Ten presente que: La historia o trama es la parte de la narración formada por el conjunto de los hechos que le ocurren a los personajes. Por lo general consta de: un acontecimiento inicial, una reacción, una acción y una solución.

¿Por qué el País sin punta tenía esas leyes y sanciones? ¿Qué piensas que querían conseguir con dichas leyes? ¿Por qué piensas así?

¿Cómo imaginó al final Juanito Pierdedía que sería la vida en el País sin punta? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué significa “seto de rosas”?

¿Qué entiendes por “ultraje a la autoridad”?

Analiza los personajes

¿Quién es el protagonista?

¿Quién es el antagonista?

Ten presente que: Los personajes se dividen en principales y secundarios. Entre los personajes principales se encuentra el protagonista que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción. En muchos relatos aparece también el antagonista, un personaje que se enfrenta al protagonista y se opone a sus propósitos.

Ten presente que: La literatura crea un mundo ficticio que nos permite, a veces, comprender mejor los valores de la vida misma. Este cuento nos permite reflexionar acerca de cómo nuestras acciones afectan a los demás, del comportamiento de los ciudadanos, del comportamiento de la autoridad, de la justicia y de la paz. La literatura, además de permitirnos entrar a un mundo imaginario creado por los demás, nos permite crear a nosotros nuestro propio mundo ficticio.

Imagina y crea

Imagina que eres un ciudadano del “País sin salud” y tienes una propuesta para que no haya que abofetear al guardia y a la vez se cumplan las normas de convivencia establecidas. Escribe un breve cuento en el que figure la solución que propondrías.