

Actividades integradoras.

Enviar a :

valeriahempel@gmail.com

educacion artistica. 1 era año



Actividad 1

Trabajo de análisis del color, les traigo para la realización de esta actividad una obra del artista Henri Matisse. La obra se titula: *El gato y el pez rojo*.

La actividad para elaborar es la siguiente: deben observar y luego representar la obra, observando las formas y figuras como son.

Cuando terminen de dibujar deben pintarla con los materiales que quieran.

En la 3era instancia en una hoja deben colocar a modo de análisis de su pintura las siguientes observaciones sobre los colores que colocaron.

Les dejo los puntos que deben realizar.

Actividad 2

La producción de todos los trabajos es en hoja numero 5 canson

Y deben entregarse junto con el trabajo de investigación sobre movimiento fauvista.

1, producción de pintura

Analizar los colores que observas en la pintura y luego completa.

Color:

Primarios:

Secundarios:

Neutros:

Complementarios:

Fríos:

Cálidos_

Su pintura tiene ¿ luz y sombra? o es planimetría (sin sensación de profundidad)

3. investigue sobre el estilo fauvista.

1. que significa la palabra fauvismo.

2. características.

3. Quien fue Hernri Matisse.

Actividad 3.

Deben dibujar y representar la obra a través de **puntos y líneas**. Pueden trabajar diferentes colores y materiales.

Las líneas y puntos pueden ser oblicuas, grandes, chicas, verticales, horizontales.

Actividad 4.

Deben realizar un collage con distintos materiales, utilizando la imagen de la obra.

Pueden realizar el collage con papeles de colores, cartones, telas, lanas, y todo material que ustedes quieran.

En esta actividad analizamos **texturas táctiles y visuales**.

Actividad 5

HOJA CANSON NUMERO 5

Luego de ver el video realizar con pigmentos naturales la pintura recuerda que siempre la base es el dibujo seleccionado: .EL GATO Y EL PEZ

SE ENTREGA EN HOJA CANSON. NUMERO 5

Responde que colores se formaron.

<https://youtu.be/UBPAFq1nh6I>

Actividad 6.

Pigmentos químicos.

Observación del video. Responder qué diferencias hay con los pigmentos naturales.

